

| | |
|---|---|
| Denominazione | PITTURA ELASTOMERICA AL QUARZO |
| Descrizione | Pittura di finitura liscia alla farina di quarzo ad altissima elasticità. |
| Caratteristiche principali | Rivestimento a base di resine acriliche elastomeriche, pigmenti selezionati, farina di quarzo ed extenders a basso assorbimento, formulato per disporre di un prodotto di facile applicazione, resistente alle intemperie, agli sbalzi termici, ai raggi UV e agli ambienti aggressivi, impermeabile ed isolante, di elevate proprietà meccaniche, inalterabile nelle sue caratteristiche intrinseche anche per molti anni. La Pittura Elastomerica al Quarzo, una volta applicata ed essiccata, forma un rivestimento elastico impermeabile all'acqua e alla anidride carbonica. |
| Classificazione (UNI 8681) | B4. C.O.A.1.FA Pittura per strato di finitura, in dispersione acquosa, monocomponente ad essiccamento fisico, semilucida, acrilica. |
| Classificazione COV (Direttiva 2004/42/CE) | Pitture per pareti esterne di supporto minerale. Valore limite UE di COV per Pittura Elastomerica al Quarzo (cat. A/c): 40 g/L (2010). Pittura Elastomerica al Quarzo contiene al massimo 40 g/L di COV. |
| Ciclo applicativo | MURI NUOVI : assicurarsi che il muro sia asciutto e ben stagionato. Togliere, spazzolandoli, eventuali detriti non aderenti. Isolare il muro con Fissativo a Solvente opportunamente diluito. Applicare due mani di Pittura Elastomerica al Quarzo con uno spessore minimo di 300 microns. MURI GIÀ VERNICIATI : togliere, spazzolandoli, eventuali detriti non aderenti. Isolare tutta la superficie con Fissativo a Solvente opportunamente diluito. Procedere all'applicazione due mani di Pittura Elastomerica al Quarzo. Nel caso di crepe molto evidenti, causate da assestamenti o di altra natura, è necessario, prima del ciclo consigliato, operare un'apertura della crepa, isolarne i bordi e riempirla con il Sigillante Elastomerico; se necessario, ripetere l'operazione. Nelle zone dove si è operato applicare il Rasante Elastomerico annegandovi le opportune reti di tenuta. |
| Consigli pratici | Tutti i supporti devono essere privi di parti sgretolanti o in fase di distacco. Spazzolare accuratamente con spazzola dura. In tutti i casi procedere successivamente ad applicazione di Fissativo Acrilico tenendo presente che il minimo della diluizione deve essere effettuato per supporti molto assorbenti mentre viceversa il massimo per supporti poco assorbenti. In ogni caso il supporto dovrà risultare adeguatamente impregnato senza che su di esso si sia formato alcuno spessore (per i rapporti di diluizione del Fissativo Acrilico vedi la relativa scheda tecnica) La temperatura della pittura deve essere superiore a 10 °C. In caso contrario può essere necessario una quantità d'acqua di diluizione superiore a quella normalmente richiesta con il rischio di incorrere in inconvenienti applicativi quali essiccamento più lunghi, colature, più applicazioni per raggiungere il risultato. L'umidità relativa non deve mai essere superiore all'85%. Aggiungere la quantità di acqua richiesta tenendo presente che questa è espressa in peso o volume (i due valori coincidono) su volume di pittura. Mescolare accuratamente ed insistentemente fino a quando non si sia certi di avere raggiunto la perfetta omogeneità. Condizioni dell'ambiente e del supporto: temperatura dell'ambiente : min. 5°C / max. 35°C; umidità relativa dell'ambiente : < 80%; temperatura del supporto : min. 5°C / max. 35°C; umidità del supporto : < 10 di U.R. |
| Precauzioni di sicurezza | <ul style="list-style-type: none">• Conservare il barattolo ben chiuso e al riparo dal gelo.• Non richiede etichettatura (D.L. N°52 del 03-02-1997 e successive modifiche ed integrazioni).• Le informazioni per l'utilizzatore sono contenute nella relativa scheda di sicurezza.• I contenitori vuoti o con leggere tracce di pellicola di prodotto residuo essiccato devono essere smaltiti secondo le disposizioni locali. |

PITTURA ELASTOMERICA AL QUARZO

Codice Scheda 12 0644

Rev. 04 del 01.07.2009 Pag. 2 di 3

| Caratteristiche ed altre informazioni tecniche | Metodo | Dati principali a 20°C e 60 % di Umidità Relativa. |
|---|--------------------------|--|
| Aspetto e finitura | | Opaca |
| Massa volumica g/ml | MPL 007 (UNI 8910) | 1,480 ÷ 1,550 |
| Viscosità Brookfield cps | MPL 021 (ASTM D 2196) | 11000 ÷ 13000 |
| Resa teorica per due mani mq \ lt | MPL 052 (ISO 7254) | 4 ÷ 5 |
| Spessore secco consigliato micron per mano | MPL 056 (ASTM D 1186) | A pennello 100 ÷ 150 |
| Punto di Infiammabilità °C | MPL 046 (UNI 8909) | Non infiammabile |
| Contenuto solidi % in peso | MPL 027 (UNI 8906) | 69 ÷ 71 |
| Vita di stoccaggio (in luogo fresco e asciutto) | MPL 064 (UNI 10154) | Almeno 36 mesi |
| Resistenza alla diffusione d'acqua S _D (spessore film 250 micron secchi) | MPL 099 (DIN 52615) | 0,07 |
| Diffusione del vapore d'acqua WDD (spessore film 250 micron secchi) | MPL 099 (DIN 52615) | 277 |
| Trattamento con ciclo 4h UV/60°, 4h condensa/40°C lampada UV-B, supporto fibrocemento pretrattato con Fissativo a Solvente | MPL 093 (ASTM G 53) | Conserva il colore per 1200 ore di UV-condensa (secondo ISO 7724) Resiste allo sfarinamento per 1200 ore di UV- condensa (secondo ISO 4628/6) |
| Resistenza all'allungamento | | a 23°C dopo 7gg d'essiccamento = 0,4 N/mm a 23°C dopo 3gg d'immersione in acqua = 0,1 N/mm a -10°C n.r. a -20°C n.r. |
| Resistenza a rottura | | a 23°C dopo 7gg d'essiccamento 40% a 23°C dopo 3gg d'immersione in acqua 100% a -10°C n.r. a -20°C n.r. |
| Assorbimento d'acqua dopo 7gg d'essiccamento ed immersione in acqua a 23°C | | Dopo 48 ore 40% Dopo 96 ore 45% |
| Fuori Polvere h | MPL 033 | N. D. |
| Secco al tatto h | MPL 033 | 3 ÷ 4 |
| Secco in profondità h | MPL 033 | Max 24 |
| Sovraverniciabilità h | MPL 037 | 4 ÷ 6 h |
| Esterni \ Interni | | Per esterni |



PITTURA ELASTOMERICA AL QUARZO

Codice Scheda 12 0644

Rev. 04 del 01.07.2009 Pag. 3 di 3

| Caratteristiche ed altre informazioni tecniche | Metodo | Dati principali a 20°C e 60 % di Umidità Relativa. |
|--|---------|--|
| Colori | | Bianco Intermedi a Sistema Tintometrico |
| Legante | | Acrilica |
| Pulizia attrezzi | | Acqua |
| Diluyente | | Acqua |
| Applicazione a rullo % in volume | MPL 063 | 10% |
| Applicazione a pennello % in volume | MPL 063 | 10% |
| Applicazione a spruzzo ed aria % in volume | MPL 063 | 10% |

Le presenti informazioni sono redatte sulla base delle nostre migliori conoscenze tecniche ed applicative, ma ogni raccomandazione e suggerimento dato è senza alcuna garanzia non essendo le condizioni di impiego sotto il nostro diretto controllo. In casi dubbi è sempre consigliabile fare delle prove preliminari e/o chiedere l'intervento dei nostri tecnici.



M. P. I. S.p.a. Sede Legale: Via Nino Bixio, 47/49
20026 Novate Milanese (MI) ITALY
Tel. 199 119955 Fax 199 119977
www.maxmeyer.it, E-mail: info@maxmeyer.it